

PREMI:

*Acordarea premiilor se va face
pe instrumente
si clase*

Diplome cu Premiul I, II, III și Mențiuni pentru fiecare instrument/ grup instrumental și clasă.

- Diplome de participare tuturor participanților neclasificați la premiere.
- Diplome de Onoare profesorilor îndrumători și profesorilor acompaniatori.

Toți concurenții vor primi gratuit pliantul Concursului.

ARGUMENT

Organizat în cadrul Liceului de muzică "Tudor Ciortea" Brașov, instituție de educație și cultură de tradiție, de peste

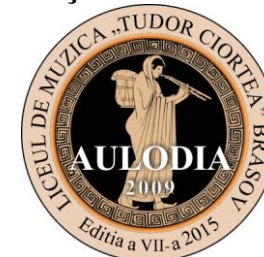
șase decenii de activitate, Concursul Național de Interpretare "AULODIA", dorește să reitereze în actualitate, efervescenta muzicală a GRECIEI ANTICE care cultiva studiul instrumentului vremii: AULOS-ul. Această activitate se adresează tuturor elevilor care studiază instrumente contemporane de suflat, percuție și instrumente populare din liceul nostru, invitând de asemenea să participe și elevi de la Licee cu profil muzical din țară.

CONCURSUL va prilejui o trecere în revistă a potențialului artistic, pe acest segment, un util schimb de experiență, dar și o "confruntare sonoră interpretativă". Se dorește de asemenea, ca acest Concurs să devină o veritabilă rampă de lansare a elevilor talentați către publicul și presa brașoveană și nu numai.

Organizatorii

CONCURSUL INTERNAȚIONAL de INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ AULODIA

ediția a VII-a



**8-9 MAI 2015,
BRAȘOV**

***INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN BRAȘOV**

***LICEUL DE MUZICĂ
"TUDOR CIORTEA" BRAȘOV
*CATEDRA DE SUFLĂTORI,
PERCUȚIE, INSTRUMENTE POPULARE**



Str. Col. Buzoianu, nr.1;
tel. 0268 - 476783

e-mail: musiclyceum_bv@ yahoo.com

REGULAMENT

TIPURI DE INSTRUMENTE:

flaut, oboi, fagot, clarinet, trompetă, corn, trombon, tubă, blockflote, instrumente de percuție, nai, acordeon, țambal și grupuri instrumentale camerale.

REPERTORIU:

două lucrări muzicale din literatura cultă sau din folclorul românesc (suite instrumentale), contrastante ca gen, stil și caracter. La concert și sonată se acceptă părți, iar la folclor pot fi interpretate suite instrumentale

TIMPI DE EVOLUȚIE: soliști instrumentiști

- Clasele II, III, IV, V, VI - maxim 7 minute,
- Clasele VII - VIII - maxim 10 minute,
- Clasele IX, X - maxim 15 minute,
- Clasele XI, XII - maxim 20 minute;
- Grupurile instrumentale gimnaziu - max. 15 min.
- Grupurile instrumentale liceu - max. 20 min.

JURIUL

* Juriul va avea în componență profesori de prestigiu din cadrul Liceului de Muzică "Tudor Ciortea" din Brașov și de la Liceele de Muzică participante. Comisiile de jurizare vor fi coordonate de către cadre didactice universitare.

* Juriul va evalua corectitudinea execuției partiturii, interpretarea, ținuta scenică și comunicarea, în cadrul fiecărei categorii de concurs și pe instrument.

CONDITII DE PARTICIPARE :

ÎNSCRIEREA se face numai pe baza *fișei de înscriere* avizată de directorul unității școlare.

Fișele participantilor vor fi trimise până în data de 20 aprilie 2015, însoțite de copiile repertoriului (partitura generală și știmă), copie certificat naștere/B.I./C.I., pe adresa Liceului de Muzică „T. Ciortea” Brașov, str. Col. Buzoianu 1.

NU SE PERCEPE TAXA DE PARTICIPARE!

Nu se asigură corepetiție.

Ordinea intrării în concurs și Programul de desfășurare vor fi afișate și transmise Liceelor participante, până în data de 1MAI 2015.

Concurenții vor avea în concurs o ținută vestimentară adecvată.

Cazarea și masa concurenților va fi asigurată în funcție de solicitări, contracost.

PROGRAMUL CONCURSULUI

* Vineri, 8 mai 2015, începând cu ora 9, deschiderea oficială a Concursului

- ora 9.30, desfășurarea Concursului pe secțiuni

* Sâmbătă, 9 mai 2015 ora 12, evoluția finaliștilor, gala și acordarea diplomelor-**PREMIEREA.**